

Come Partecipare alla XI Edizione dei Concorsi Sonar Script 2011 Sonar Subject 2011

Per partecipare al Concorso è necessario inviare domanda di partecipazione e copia del pagamento dell'iscrizione all'indirizzo

Sonar Script 2011 – Associazione culturale K. Lab
Piazza IV Novembre, 21
51031 Agliana (Pistoia)

Contemporaneamente dovrà essere inviata via posta elettronica tutta la documentazione richiesta dal presente Bando all'indirizzo

info@sonarfilmfestival.it

entro il 30 giugno 2011.

La quota d'iscrizione per partecipare a Sonar Script 2011 è di 25 (venticinque) euro, da versare attraverso vaglia postale intestato ad Associazione Culturale K.Lab, P.zza IV Novembre 21, 51031 – Agliana (PT) o attraverso bonifico su c/c bancario IBAN: IT44J0626070370000001496C00 (Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia – Agenzia di Agliana), intestato a Associazione Culturale K.Lab. La causale del versamento dovrà essere la seguente "Iscrizione Concorso Sonar Script 2011".

I PARTECIPANTI A Sonar Script 2011 sono ammessi automaticamente anche al concorso Sonar Subject 2011.

La quota d'iscrizione per partecipare a Sonar Subject 2011 è di 15 (quindici) euro, da versare attraverso vaglia postale intestato ad Associazione Culturale K.Lab, P.zza IV Novembre 21, 51031 – Agliana (PT) o attraverso bonifico su c/c bancario IBAN: IT44J0626070370000001496C00 (Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia – Agenzia di Agliana), intestato a Associazione Culturale K.Lab. La causale del versamento dovrà essere la seguente "Iscrizione Concorso Sonar Subject 2011".

Il Concorso **Sonar Script 2011** è aperto a tutte le sceneggiature cinematografiche originali inedite per lungometraggi, di qualsiasi genere, in lingua italiana. Il premio per l'autore della sceneggiatura vincente è di **1200 (milleduecento) euro**.

La vittoria di Sonar Script 2011 non esclude nessun riconoscimento nel Concorso Sonar Subject 2011 (un autore potrebbe aggiudicarsi il premio Sonar Script 2011 e contemporaneamente quello del Sonar Subject 2011).

Il Concorso **Sonar Subject 2011** è aperto a tutti i soggetti cinematografici originali inediti per lungometraggi, di qualsiasi genere, in lingua italiana. Il premio per l'autore del soggetto vincente è di **700 (settecento) euro**.

I valori di entrambi i premi sono indicati al lordo delle spese.

Potrà essere prevista la pubblicazione online e, eventualmente, cartacea dei migliori soggetti pervenuti ai concorsi allo scopo di diffondere presso gli addetti ai lavori e presso il pubblico le migliori storie da trasformare in film. I soggetti saranno scelti ad insindacabile giudizio dell'organizzazione e della giuria anche nel caso la sceneggiatura o il soggetto non risultasse tra le opere finaliste. Gli autori dei soggetti prescelti saranno avvisati personalmente prima della pubblicazione.

Ogni autore potrà partecipare con un massimo di **2 sceneggiature**.

Ogni autore potrà partecipare con un massimo di **2 soggetti oltre a quelli iscritti in automatico perché partecipanti al Sonar Script 2011**.

Per tutti i Concorsi e in funzione delle indicazioni delle Giurie, l'Organizzazione si riserva di attribuire una o più Menzioni Speciali. Per le Menzioni Speciali non sono previsti premi in denaro.

La composizione delle Giurie, formate da **professionisti del settore cinematografico**, verrà comunicata sul sito internet www.sonarfilmfestival.it.

Per gli autori UNDER 30 (si considerano tali quei partecipanti che non abbiano ancora compiuto 30 anni alla scadenza del concorso) più meritevoli (ad insindacabile giudizio dell'Organizzazione) è prevista l'assegnazione di due **Borse di Studio** che agevolino la scrittura di una **nuova sceneggiatura** da parte dei selezionati. Dette Borse di Studio comprendono la partecipazione ad un **Workshop** sul developing delle nuove opere in oggetto. L'erogazione della Borsa di Studio e la partecipazione al Workshop sono subordinate all'accettazione delle condizioni generali del progetto che verrà prospettato agli autori interessati nei tempi e nei modi stabiliti dall'Organizzazione dopo la conclusione del Concorso.

Le comunicazioni dell'Organizzazione del Concorso ai partecipanti verranno diffuse nella sezione **News** del sito. I finalisti del concorso saranno avvertiti personalmente entro il 15 Settembre 2011.

I lavori della Giuria sono riservati. Su specifica richiesta, è possibile ricevere un parere indicativo sui lavori presentati nei concorsi **Sonar Script 2011 e Sonar Subject 2011**, in tempi e modi a discrezione dell'Organizzazione (**comunque a partire da ottobre 2011**). La richiesta potrà essere inoltrata via mail e solo dopo la proclamazione dei finalisti sul sito www.sonarfilmfestival.it, **non prima della giornata di premiazione ed entro 1 mese (30 giorni) dalla stessa**.

Le serate finali del concorso e la cerimonia di proclamazione dei vincitori si terranno nel mese di ottobre 2011 presso il Cinema Teatro Moderno di **Aglia** (Pistoia) o comunque nel territorio della provincia di Pistoia.

Norme per l'invio dei materiali

1)
Il materiale sotto indicato può essere inviato **esclusivamente via posta elettronica all'indirizzo: info@sonarfilmfestival.it**

- File .doc o .pdf della sceneggiatura (**ESCLUSIVAMENTE PER IL CONCORSO Sonar Script 2011**), in formato standard (stile americano) di una lunghezza compresa indicativamente tra le 70 e le 180 pagine. Le pagine e le scene devono essere numerate. Le sceneggiature devono essere scritte in carattere 12 e NON CONTENERE ASSOLUTAMENTE INDICAZIONI DI REGIA (es. primo piano di, la camera zoomma su, etc. etc. etc.).

- File .doc o .pdf del soggetto partecipante, cioè la storia del film in forma narrativa, la cui lunghezza deve essere compresa tra le 10 e le 20 pagine numerate, in carattere 12, interlinea 1,5, max 40 righe per pagina. Questa norma, per estensione, riguarda anche i soggetti derivati da sceneggiature partecipanti a **Sonar Script 2011**.

- Una sinossi (File .doc o .pdf) della storia in cui viene delineata l'idea di base della sceneggiatura o del soggetto, di lunghezza massima non superiore alle 500 parole.

Attenzione! Per garantire e tutelare l'assoluto anonimato, Sceneggiatura, Soggetto e Sinossi devono recare esclusivamente il titolo dell'opera, senza alcuna indicazione riguardo l'identità dell'autore.

2)

Il materiale sotto indicato, in un plico, deve essere inviato **esclusivamente via posta all'indirizzo:**

Sonar Script 2011 – Associazione culturale K. Lab
Piazza IV Novembre, 21
51031 Agliana (Pistoia)

· La copia della ricevuta di pagamento della quota d'iscrizione (l'iscrizione è da ritenersi valevole per ogni singola opera, per l'invio di due sceneggiature è necessario pagare due quote di iscrizione, per due soggetti lo stesso).

· Una busta **SIGILLATA** all'interno del plico dovrà inoltre contenere la **Domanda di partecipazione ai Concorsi** e la **Scheda di partecipazione ai Concorsi** (vedi **Appendici 1, 2, 3, 4**), firmate e debitamente compilate in tutte le parti. Sulla busta deve essere apposto il titolo della sceneggiatura inviata. Dovrà essere cura del partecipante **NON** inserire nella busta sigillata la copia della ricevuta di pagamento della quota d'iscrizione.

Per eventuali ulteriori informazioni:

Contattare la segreteria del Festival solo ed esclusivamente via posta elettronica all'indirizzo

e_mail: info@sonarfilmfestival.it

APPENDICI da inserirsi in busta sigillata all'interno del plico:

APPENDICE 1

Domanda di Partecipazione al Concorso Sonar Script 2011

1) Io sottoscritto/a _____, nato/a _____ il _____ e residente in via _____, da me presentata, dichiaro di essere l'autore dell'opera: _____, da me presentata, dichiaro anche di possedere la piena proprietà e tutti i diritti su di essa. Dichiaro che il materiale da me proposto è un lavoro originale inedito e non è tratto da nessuna opera già esistente (sia essa letteraria, multimediale o di qualsiasi altro genere) di un altro autore.

2) Dichiaro di non coinvolgere l'organizzazione del Concorso, i suoi giurati e tutti i collaboratori in eventuali lamentele, richieste di danni e risarcimenti nei confronti di terzi riguardo il materiale presentato al Concorso.

3) Il materiale da me inviato non verrà utilizzato in nessun modo, oltre a quelli connessi al Concorso, da nessun membro dell'organizzazione e della giuria senza un accordo con l'autore.

4) Sono a conoscenza del fatto che è mio compito fare tutto quanto è necessario per proteggere la mia opera secondo le leggi vigenti riguardanti il diritto d'autore.

5) Sono a conoscenza del fatto che il materiale inviato non verrà restituito quindi sono in possesso di almeno una copia del mio lavoro.

6) L'organizzazione del Concorso non verrà ritenuta responsabile di un eventuale smarrimento della sceneggiatura o del mancato arrivo del plico postale.

7) Il giudizio della giuria del Concorso è insindacabile e in mancanza di opere degne di merito l'organizzazione si riserva di non assegnare il Premio.

8) Consento all'organizzazione del Concorso di usare il mio nome e la sinossi della sceneggiatura da me inviata per gli scopi inerenti al Concorso (pubblicità, comunicati stampa, diffusione dell'elenco dei partecipanti e dei vincitori sia sui giornali sia su siti web) ai sensi della legge sulla privacy 675/96.

9) Mi impegno, in caso di vittoria del Concorso, a includere nella cessione dei diritti il vincolo di citare l'attribuzione del riconoscimento ricevuto sul frontespizio delle pubblicazioni e nei titoli di testa del film tratto dalla sceneggiatura in oggetto. La dicitura è "**Sceneggiatura Vincitrice Premio Sonar Script 2011**". La mancanza di quest'impegno sarà perseguita a norma di legge.

10) Dichiaro di avere letto e compreso tutto il regolamento del Concorso e di accettare tutte le regole presenti nella presente domanda di partecipazione al Concorso.

I dati degli autori sono trattati secondo la legge sulla privacy 675/96 e saranno utilizzati solo per gli scopi inerenti al concorso.

Luogo e data:

Firma:

In caso di più autori compilare una domanda di partecipazione per autore e includerle tutte nella busta sigillata all'interno del plico postale.

APPENDICE 2**Scheda di partecipazione al Concorso****Sonar Script 2011**

Titolo della sceneggiatura:

Autore/i:

Data di nascita dell'autore/i:

Anno di stesura:

Genere:

Lunghezza in pagine:

Numero delle scene:

Partecipazione ad altri concorsi:

Premi, riconoscimenti o segnalazioni ottenuti:

Breve biografia dell'autore/i

Autore o persona di riferimento da contattare per la sceneggiatura:

Nome e Cognome:

Indirizzo:

Telefono:

Fax:

Cellulare:

E-mail:

APPENDICE 3

Domanda di Partecipazione al Concorso Sonar Subject 2011

1) Io sottoscritto/a _____, nato/a _____ il _____ e residente in via _____, da me presentata, dichiaro di essere l'autore dell'opera: _____, da me presentata, dichiaro anche di possedere la piena proprietà e tutti i diritti su di essa. Dichiaro che il materiale da me proposto è un lavoro originale inedito e non è tratto da nessuna opera già esistente (sia essa letteraria, multimediale o di qualsiasi altro genere) di un altro autore.

2) Dichiaro di non coinvolgere l'organizzazione del Concorso, i suoi giurati e tutti i collaboratori in eventuali lamentele, richieste di danni e risarcimenti nei confronti di terzi riguardo il materiale presentato al Concorso.

3) Il materiale da me inviato non verrà utilizzato in nessun modo, oltre a quelli connessi al Concorso, da nessun membro dell'organizzazione e della giuria senza un accordo con l'autore.

4) Sono a conoscenza del fatto che è mio compito fare tutto quanto è necessario per proteggere la mia opera secondo le leggi vigenti riguardanti il diritto d'autore.

5) Sono a conoscenza del fatto che il materiale inviato non verrà restituito quindi sono in possesso di almeno una copia del mio lavoro.

6) L'organizzazione del Concorso non verrà ritenuta responsabile di un eventuale smarrimento del soggetto o del mancato arrivo del plico postale.

7) Il giudizio della giuria del Concorso è insindacabile e in mancanza di opere degne di merito l'organizzazione si riserva di non assegnare il Premio.

8) Consento all'organizzazione del Concorso di usare il mio nome e la sinossi del soggetto da me inviato per gli scopi inerenti al Concorso (pubblicità, comunicati stampa, diffusione dell'elenco dei partecipanti e dei vincitori sia sui giornali sia su siti web) ai sensi della legge sulla privacy 675/96.

9) Mi impegno, in caso di vittoria del Concorso, a includere nella cessione dei diritti il vincolo di citare l'attribuzione del riconoscimento ricevuto sul frontespizio delle pubblicazioni e nei titoli di testa del film tratto dal soggetto in oggetto. La dicitura è "**Soggetto Vincitore Premio Sonar Subject 2011**". La mancanza di quest'impegno sarà perseguita a norma di legge.

10) Dichiaro di avere letto e compreso tutto il regolamento del Concorso e di accettare tutte le regole presenti nella presente domanda di partecipazione al Concorso.

I dati degli autori sono trattati secondo la legge sulla privacy 675/96 e saranno utilizzati solo per gli scopi inerenti al concorso.

Luogo e data:

Firma:

In caso di più autori compilare una domanda di partecipazione per autore e includerle tutte nella busta sigillata all'interno del plico postale.

APPENDICE 4

Scheda di partecipazione al Concorso

Sonar Subject 2011

Titolo del Soggetto:

Autore/i:

Anno di nascita dell'autore/i:

Anno di stesura:

Genere:

Lunghezza in pagine:

Partecipazione ad altri concorsi:

Premi, riconoscimenti o segnalazioni ottenuti:

Breve biografia dell'autore/i

Autore o persona di riferimento da contattare per il soggetto:

Nome e Cognome:

Indirizzo:

Telefono:

Fax:

Cellulare:

E-mail: